

# Fundación Escuela Venezolana de Planificación

## Blog de Dirección de Investigación Pautas de publicación

### 1. Introducción: ¿Por qué un blog?

Dentro de los cambios vertiginosos que el mundo contemporáneo experimenta, se encuentra el enorme desarrollo y difusión de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), que está transformando a su vez las formas de producir e intercambiar conocimiento.

En este escenario, la *Dirección de Investigación* de la *Fundación Escuela Venezolana de Planificación*, impulsa estrategias novedosas de difusión de la producción intelectual de la institución.

Al hablar de producción intelectual, incluimos la reflexión filosófica, el análisis político, la sistematización de experiencias, entre otros; es decir, que se reconocen como producción intelectual lo proveniente desde distintas epistemes integrando ciencias, humanidades y saberes populares.

Es por ello que el blog de investigaciones se construye como un espacio de difusión del quehacer investigativo y reflexivo de la institución.

*Es importante considerar que este tipo de estrategia no sustituye las formas tradicionales de la academia, como lo son los artículos arbitrados. Por el contrario, amplía las posibilidades que una escuela de gobierno tiene en la comunicación y difusión dirigido al Estado Comunal, conformado tanto por servidores públicos, tomadores de decisiones y primordialmente por los sistemas de agregación comunal.*

### 1.1 Oportunidades que brindan los blogs

La plataforma de los blogs impulsa dinámicas diversas en la ampliación del alcance de una institución como la *Escuela Venezolana de Planificación*. A continuación, enumeramos varias de estas:

- 1.-Permite un encuentro entre el trabajo intelectual y la comunidad.
- 2.-Ofrece una ventana de interacción utilizando varios formatos no tradicionales en la academia.
- 3.-Los equipos de investigación pueden ofrecer reflexiones y orientaciones basadas en sus trabajos “en proceso”.
- 4.-Obliga al trabajador intelectual a utilizar un lenguaje comprensible para un público más amplio, rompiendo la *hiperespecialización* y la *fragmentación* derivada de los distintos lenguajes técnicos.
- 5.-Rompe el “claustro académico” que aún se reproduce en la actualidad, permitiendo el impulso de una academia comprometida, militante y vinculada con la realidad social y las transformaciones políticas.
- 6.-Permite la creación de comunidades virtuales con las que construyen criterios de validez en función de grupos alternos y contrahegemónicos, rompiendo con la enorme influencia de las grandes transnacionales en la producción y difusión del conocimiento en las vías tradicionales.
- 7.-Permite dinamizar la difusión de la información utilizando redes virtuales de gran alcance y rapidez.
- 8.-Impulsa la escritura y lectura *holográfica* o *hipertextual* a través de los hipervínculos que se pueden construir enlazando el texto con videos, artículos y libros disponibles en la web, incluyendo la plataforma digital de publicaciones de la FEVP con la que los usuarios podrán acceder a mucha más información a través de un clic.

## 2. Formatos

El blog de la Escuela Venezolana de Planificación ofrece dos formatos de difusión: artículos académicos y artículos de opinión.

Los artículos propuestos se enviarán al siguiente correo electrónico: [escuelavenezolanap@gmail.com](mailto:escuelavenezolanap@gmail.com)

### 2.1 Artículos de opinión

Los artículos de opinión están en una pestaña en la *interface* del blog y se presentan cronológicamente.

Los parámetros de los artículos de opinión son más flexibles, pero requiere de mayor capacidad de síntesis. A continuación, enumeramos las características acordadas:

-Extensión entre 600 y 900 palabras.

-Los artículos pueden estar acompañados de imágenes y videos siempre y cuando no violen ningún derecho de autor que puedan generar sanciones a la institución y a los autores.

-En este tipo de artículos es más importante la síntesis y el uso de un lenguaje sencillo.

-Se recomienda la incorporación de hipertextos.

### 2.2 Artículos de académicos

Los artículos académicos están categorizados en seis áreas de investigación construidas en la institución. Cada área de investigación cuenta con una pestaña en el blog. Las áreas cuentan con equipos de investigadores. De la producción de los equipos, surgen los artículos académicos de corte difusivo. Investigadores externos a las áreas y a la institución, pueden publicar, enviado sus artículos por correo electrónico.

La validación de los artículos pasa por los equipos y responsables de cada área y finalmente, por el responsable del blog. De esta manera, se genera una dinámica colectiva, en donde se interrelacionan los investigadores, y se construyen criterios de validez.

Los artículos de difusión de corte académico también tienen criterios de rigurosidad y formalidad, a pesar de no pasar por un proceso de arbitraje tradicional. A continuación, presentamos una plantilla que podrá ser utilizada para la escritura de los artículos.

# Fundación Escuela Venezolana de Planificación

## Título del trabajo

Nombre Apellido1 Apellido2  
Institución/Organización  
Departamento  
Correo-e: ejemplo@org.es

*Resumen.* El resumen debe tener una longitud de entre 100-150 palabras. El tipo de letra es Times New Roman en cursiva y de tamaño 10 puntos que ya viene por defecto en las plantillas adjuntas.

## 1. Instrucciones

Este documento es un ejemplo del formato de presentación deseado, y contiene información concerniente al diseño general del documento, familias tipográficas, y tamaños de tipografía apropiados.

### 1.1 Normas Generales

El artículo académico de carácter difusivo tendrá una extensión de entre 1000 y 3500 palabras.

### 1.2 Familias Tipográficas y Tamaños

Utilice tipografía Times New Roman. El tamaño recomendado para el cuerpo del texto es de 10 puntos, para el Título del artículo 16 puntos y los subtítulos 14. El tamaño mínimo para los títulos de las tablas, figuras y notas al pie de página es de 8 puntos.

### 1.3 Formato

En el diseño de su original -formato Carta (21,59 x 27,94 cm)- ajuste los márgenes superior e inferior a 2 cm, el margen izquierdo a 3 cm y el derecho a 2 cm. El artículo deberá ir a una columna, con un espaciado entre columnas de 0.75 cm. Los párrafos deberán ser escritos a simple espacio.

Las diferentes secciones estarán numeradas con números arábigos. En caso que deba separar una sección en subsecciones, adopte el estilo utilizado en estas instrucciones.

## 2. Requerimientos Adicionales

En esta sección se presentan las instrucciones de edición para las figuras, tablas, abreviaturas y acrónimos.

### 2.1 Figuras y Tablas

La descripción de las figuras deberá ubicarse debajo de las mismas. Edite las figuras en escala de grises. El título de las tablas deberá ubicarse sobre ellas. Evite ubicar las figuras y tablas antes de su primera mención en el texto. Use la abreviatura Fig. x para referirse a una figura o gráfico y Tabla x para referirse a una tabla.

## 2.2 Abreviaturas y Acrónimos

Defina las abreviaturas y acrónimos la primera vez que sean utilizadas en el texto. Evite emplear abreviaturas en el título, salvo que resulte imprescindible.

## 3. Conclusiones

El seguimiento de las normas indicadas permitirá que su trabajo no sólo se destaque por su contenido, sino que también resulte visualmente atractivo.

## Apéndice I

En caso de ser necesario, los apéndices irán ubicados después de las Conclusiones, y antes de los Agradecimientos y las Referencias. Se numerarán con números romanos, tal como en el título de esta sección.

Utilice el siguiente formato para las referencias (basado en las normativas de la APA).

## Referencias

### Bibliográficas

Bauman, Zygmunt (2004). *Modernidad líquida*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica. Recuperado el 5 de diciembre de 2018, de <https://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2009/05/modernidad-liquida.pdf>

Harvey, David (s.f). *Breve historia del neoliberalismo*. Recuperado de: [http://ffyl1.uncu.edu.ar/IMG/pdf/breve\\_historai.pdf](http://ffyl1.uncu.edu.ar/IMG/pdf/breve_historai.pdf)

Rodríguez, Simón. (2008). *O inventamos o erramos*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana. Recuperado del 5 de diciembre de 2018, de <https://reexistencia.files.wordpress.com/2011/07/inventamos-o-erramos.pdf>

### Videográficas

BBC (2007). [Documental]. *Racismo destino final*. Recuperado el 5 de diciembre del 2018, de [https://www.youtube.com/watch?v=t\\_mYLNLLF8c&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=t_mYLNLLF8c&t=4s)